

## رِسَالَةٌ حَبِّ

يا دفقة الامل المنور في النفوس المظلمه  
يا ألف عاطفة توشوش في القلوب المغرمه  
يا الف اغنية بشغري ... حلوه ... ومنغمه  
ورسالة جاءت بريدي ... غنوة ... مترنمه  
لن استيبح غيرها يا قطة مستسلمه  
موج التعابير الرقيقه والوعود المضرمه  
ظمانة كلماتها ... مشبوبة ... متكتمه  
اعطافها أمل يضيء ... وامنيات مفعمه  
وعواطف عطشى ... تموج عصية ومترجمه  
وتطل من بين السطور مع العيون الملهمه  
ما زلت اقرأ في الرسالة والحروف المبهمه  
اخشى النهاية ان تكون مثيرة متجهمه  
يا حلوة العينين حاشا .. لن تكون محطمه  
رؤياك من بين الحروف مطلقة مبتسمه  
حتى اناملك الرقيقة في السطور مجسمه  
كفراشة نشوى تطوف على الحروف مهومه

الوجه .. كالقمر المضيء وقد توشح انجمه  
يا الف أهلا بالهوى يا كنز روجي المعدمه  
جاءت رسالتك التي ستظل أعلى ملحمه  
من كل حرف صامت عبثا اداعب مبسمه  
نبضاته خفقات قلبي حينما اعتصرت دمه  
يا أسمها ... احلى كلام في فمي لن اكنمه  
لن استبيح غيرها يا قطة مستسلمه

مارس / ١٩٥٧